

Verifica di laboratorio di INFORMATICA

ITT "M. BUONARROTI" - TRENTO (TN)
CLASSE 5INC INDIRIZZO INFORMATICA
A.S. 2025/2026 - Fila: **R**

5 febbraio 2026

Si svolgano i seguenti esercizi e si risponda alla domanda di teoria. **Ogni porzione di codice deve essere adeguatamente commentata.** La valutazione terrà conto della completezza, della chiarezza e della correttezza del codice.

Esercizio 1 (15 pt.)

Fanciullina.

Colei che, dentro di sé, vede ancora la bellezza nel Mondo.

Giovanni Pascoli (San Mauro di Romagna, 31 dicembre 1855 - Bologna, 6 aprile 1912) è stato un poeta e critico letterario italiano. Figura emblematica della letteratura italiana di fine Ottocento, è considerato, insieme a Gabriele D'Annunzio, il maggior poeta decadente italiano, nonostante la sua formazione principalmente positivista.

Dal Fanciullino, articolo programmatico pubblicato per la prima volta nel 1897, emerge una concezione intima e interiore del sentimento poetico, orientato alla valorizzazione del particolare e del quotidiano, e al recupero di una dimensione infantile e quasi primitiva.

D'altra parte, solo il poeta può esprimere la voce del "fanciullino" presente in ognuno: quest'idea consente a Pascoli di rivendicare per sé il ruolo, per certi versi ormai anacronistico, di "poeta vate", e di ribadire allo stesso tempo l'utilità morale (specialmente consolatoria) e civile della poesia.

Egli, pur non partecipando attivamente ad alcun movimento letterario dell'epoca né mostrando particolare propensione verso la poesia europea contemporanea (al contrario di Gabriele D'Annunzio), manifesta nella propria produzione tendenze prevalentemente spiritualistiche e simbolistiche, tipiche della cultura decadentista di fine secolo, segnata dal progressivo esaurirsi del positivismo.

Complessivamente la sua opera appare percorsa da una tensione costante tra la vecchia tradizione classicista ereditata dal maestro Giosuè Carducci e le nuove tematiche decadenti. Risulta infatti difficile comprendere il vero significato delle sue opere più importanti, se si ignorano i dolorosi e tormentosi caratteri biografici e psicologici che egli stesso riorganizzò per tutta la vita, in modo ossessivo, come sistema semantico di base del proprio mondo poetico e artistico.

Il Ministero della Cultura (MiC) vuole realizzare un sito web per raccogliere le opere di Giovanni Pascoli e renderle fruibili agli utenti in maniera semplice e veloce.

Nello specifico, si vogliono realizzare le seguenti pagine Web:

1. **Pagina "Home"** (`index.php`): dove vengono mostrate le opere del poeta all'interno di una tabella e raggruppate per decennio;
2. **Pagina "Preferiti"** (`preferiti.php`): dove vengono elencate le opere che l'utente (nella **Pagina "Home"**) ha selezionato come preferite.

Nella **Pagina "Home"** (`index.php`) le opere dovranno essere rappresentate all'interno di una tabella, tale tabella deve contenere anche un pulsante che permette l'aggiunta dell'opera ai preferiti.

Il salvataggio dei preferiti dovrà avvenire tramite l'uso delle sessioni e, per questioni di normativa ministeriale, il cookie di sessione dovrà chiamarsi:

MIC_FANCIULLINI

La **Pagina "Preferiti"** (`preferiti.php`) conterrà le opere che l'utente ha scelto per la sua raccolta, con un pulsante per ogniuna che ne consenta l'eliminazione dall'elenco e un pulsante che ne consenta l'eliminazione massiva.

Le informazioni relative alle opere di Pascoli sono disponibili nel file `fanciullini.json`.

(continua nella pagina successiva)

Esercizio 2 (9 pt.)

Con l'arrivo di nuovi fondi dal PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) per l'acquisto di una maggiore capacità di storage di archiviazione e di sistemi server più potenti, il MiC vuole permettere agli utenti di scaricare il testo delle varie opere di Giovanni Pascoli.

Si realizzi la **Pagina "Aggiungi file"** (`aggiungi_file.php`) che permetta l'upload del file PDF dell'opera selezionata. L'opera dovrà essere selezionabile da un apposito menù a tendina, mentre il tipo di file ammesso è solamente un file `.pdf`.

La posizione del file sarà: `<cartella corrente>/assets/pdf/<id opera>.pdf`

Infine, si modifichi la **Pagina "Home"** (`index.php`) aggiungendo – solo per le opere con il file disponibile – un link per scaricare tale file.

Suggerimento (1): si noti che nel file `fanciullini.json` è presente un campo `file` con valore `null`.

Suggerimento (2): il MIME Type di un file PDF è `application/pdf`.

Domanda di teoria (6 pt.)

Si spieghi, anche tramite un breve esempio di codice, com'è possibile far "convivere" due o più sessioni sullo stesso dominio. Inoltre, si dica perché non è sufficiente l'invocazione della funzione `session_destroy()` per eliminare correttamente una sessione.

Si scriva la risposta alla domanda all'interno del file `teoria.txt` presente nella cartella fornita dal docente.

Istruzioni per la consegna: al termine della prova, tutti i file che sono stati forniti all'inizio della stessa devono essere compressi all'interno di una cartella ZIP rinominata con il vostro cognome e nome (ad esempio: Mario Rossi consegnerà `ROSSI_MARIO.zip`). La cartella ZIP andrà poi caricata su Classroom.

Informazioni utili: la durata della prova è di 150 minuti, non è consentito consultare qualsiasi tipo materiale in formato digitale o cartaceo ed è vietato l'utilizzo di sistemi di generazione di codice basato sull'Intelligenza Artificiale.